



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES



**DESARROLLO AUDITIVO MUSICAL PARA EL
MEJORAMIENTO DE LOS RASGOS PROSÓDICOS
Caso: PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Artes, Mención Música.

Autor: Pablo Peñaloza Pescioni

Tutor: Rubén Alfonzo

Caracas, Noviembre de 2006

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE ARTES

**DESARROLLO AUDITIVO MUSICAL PARA EL
MEJORAMIENTO DE LOS RASGOS PROSÓDICOS
Caso: PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Proyecto de trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Artes, Mención Música.

Autor: Pablo Peñaloza Pescioni

Tutor: Rubén Alfonso

Fecha: Noviembre de 2006

RESUMEN

Este trabajo plantea mejorar los rasgos prosódicos de un grupo de personas con discapacidad auditiva, a través del desarrollo auditivo musical, mediante la implementación de un plan de trabajo denominado Entrenamiento Auditivo Musical.

Puede considerarse como un primer aporte en la pretensión de generar acciones, abriendo otra alternativa a la tendencia de que la música es percibida por ellos únicamente a través del tacto como canal de ingreso de la vibración sonora, y cambios concretos en favor de lo que debiera ser la educación musical para los/as niños/as y jóvenes con discapacidad auditiva, en la búsqueda de ampliar el campo de percepción de su entorno sonoro.